DARIO ALLEGRA

PROFESSORE ASSOCIATO

Università degli Studi di Catania, Dipartimento di Matematica e Informatica

CONTENTS

1 Indici Bibliometrici **2**
1.1 Indici Bibliometrici Scopus (Al 19 maggio 2025) . . . 2
1.2 Indici Bibliometrici Google Scholar (Al 19 maggio 2025) . . . 2

2 Formazione **2**

3 Affiliazioni **2**

4 Esperienze Internazionali **3**

5 Lingue parlate **4**
5.1 Madrelingua . . . 4
5.2 Altre lingue . . . 4

6 Attività Professionali **4**
6.1 Organizzazione di Workshop internazionali . . . 4
6.2 Chair di Eventi Internazionali . . . 5
6.3 Organizzazione di Scuole Internazionali . . . 6
6.4 Membro del Program Committee di Conferenze e Workshop Internazionali . . . 6
6.5 Presentazione Orale di Articoli a Conferenze o Workshop . . . 7
6.6 Presentazione di Poster a Conferenze o Workshop . . . 8
6.7 Presentazioni come Relatore Invitato a Convegni . . . 9
6.8 Membro di Comitati Editoriali Presso Riviste Internazionali . . . 9
6.9 Revisore per Riviste Internazionali . . . 9
6.10 Revisore per Conferenze Internazionali . . . 10
6.11 Revisore per Workshop Internazionali . . . 10
6.12 Partecipazione a progetti di ricerca . . . 11
6.13 Consulenze Scientifiche . . . 12
6.14 Attività Industriali e Trasferimento Tecnologico . . . 12
6.15 Partecipazione a Scuole estive . . . 13
6.16 Partecipazione a Conferenze e Workshop Internazionali . . . 14
6.17 Collaborazioni con Gruppi di Ricerca Nazionali e Internazionali . . . 15

7 Didattica **16**
7.1 Insegnamenti Universitari per i Corsi di Laurea . . . 16
7.2 Insegnamenti Universitari per Corsi di Dottorato . . . 18
7.3 Insegnamenti Universitari per Corsi di Specializzazione . . . 18
7.4 Insegnamenti per Master Universitari di Secondo livello . . . 18
7.5 Insegnamenti per Scuole Internazionali . . . 18
7.6 Corsi di Orientamento . . . 18
7.7 Assistenza a Insegnamenti Universitari . . . 19
7.8 Tutorati di supporto ai Corsi di Laurea . . . 19
7.9 Altri Corsi . . . 20

8 Incarichi **20**
8.1 Incarichi istituzionali . . . 20

8.2 Commissario per assegni di ricerca . . . 21
8.3 Commissario per ammissione a dottorati di ricerca . . . 21

9 Supervisione Studenti **21**
9.1 Supervisione di Studenti di Dottorato . . . 21
9.2 Co-Supervisione di Studenti di Dottorato . . . 21
9.3 Relatore di Tesi di Laurea . . . 21
9.4 Correlatore di Tesi di Laurea . . . 23

10 Premi e Riconoscimenti **25**

11 Pubblicazioni **25**
11.1 Tesi di Dottorato . . . 25
11.2 Riviste Internazionali . . . 25
11.3 Conferenze e Workshop . . . 26
11.4 Capitoli su libri . . . 29
11.5 Abstract e Pre-Prints . . . 29

INDICI BIBLIOMETRICI

INDICI BIBLIOMETRICI SCOPUS (AL 19 MAGGIO 2025)

- H-index: 11
- Numero di articoli su rivista: 14
- Numero di citazioni: 510

INDICI BIBLIOMETRICI GOOGLE SCHOLAR (AL 19 MAGGIO 2025)

- H-index: 15
- Numero di articoli su rivista: 14
- Numero di citazioni: 765

FORMAZIONE

2014 - 2017 | **DOTTORATO IN MATEMATICA E INFORMATICA**
Università degli Studi di Catania (Italia)
Supervisore: Prof. Filippo Stanco
Tesi: "Food Understanding from Digital Images;"
Ambiti approfonditi: Computer Vision, Machine Learning, Pattern Recognition, Multimedia

2012 - 2014 | **LAUREA MAGISTRALE IN INFORMATICA - 110 E LODE**
Università degli Studi di Catania (Italia)
Relatore: Prof. Filippo Stanco
Tesi: "Near Duplicate Image Retrieval su dataset di cibo"

2009 - 2012 | **LAUREA TRIENNALE IN INFORMATICA - 110 E LODE**
Università degli Studi di Catania (Italia)
Relatore: Prof. Filippo Stanco
Tesi: "Tecniche di rilevamento e correzione di difetti su nastri magnetici"

AFFILIAZIONI

05/2025 PRESENTE | **PROFESSORE ASSOCIATO**

Dipartimento di Matematica e Informatica, Università di Catania

05/2022 04/2025

RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPO B

Dipartimento di Matematica e Informatica, Università di Catania

02/2019 05/2022

ASSEGNISTA DI RICERCA

Dipartimento di Matematica e Informatica, Università di Catania

Supervisore: Prof. Filippo Stanco

Tema di Ricerca: "Sintesi e analisi di segnali visuali digitali" afferente al settore disciplinare INF/01

06/2018 01/2019

ASSEGNISTA DI RICERCA

Dipartimento di Matematica e Informatica, Università di Catania

Supervisore: Prof. Filippo Stanco

Tema di Ricerca: "Elaborazione di segnali visuali per la sintesi e l'analisi e la contestualizzazione semantica di contenuti" afferente al settore disciplinare INF/01

10/2018 05/2022

DOCENTE A CONTRATTO

Dipartimento di Matematica e Informatica, Università di Catania

11/2017 PRESENTE

DOCENTE A CONTRATTO

Fondazione Istituto Tecnico Superiore "Steve Jobs"

2014 -2017

STUDENTE DI DOTTORATO IN MATEMATICA E INFORMATICA (CICLO XXX)

Dipartimento di Matematica e Informatica, Università di Catania

Supervisore: Prof. Filippo Stanco

Tesi: "Food Understanding from Digital Images;"

2012 PRESENTE

MEMBRO DEL GRUPPO DI RICERCA IPLAB

Dipartimento di Matematica e Informatica, Università di Catania

2012 PRESENTE

MEMBRO DEL GRUPPO DI RICERCA ARCHEOMATICA

Dipartimento di Matematica e Informatica, Università di Catania

ESPERIENZE INTERNAZIONALI

02/2023

VISITING SCHOLAR

Poznan University of Technology (PUT), Faculty of Computing and Telecommunications

Visiting di studio presso l'Università di Poznań, dal 13 al 27 febbraio 2023

01/2023

VISITING SCHOLAR

Université de Mons (UMONS), Faculté Polytechnique

Visiting di studio presso l'Università di Mons, dal 15 al 27 gennaio 2023

02/2017
07/2017

VISITING SCHOLAR

AI in Health and Nutrition Laboratory - ARTORG Center for Biomedical Engineering Research, University of Bern,

Supervisor: Prof. Stavroula Mougiakakou

Research Topic: Computer Vision for Food Understanding.

LINGUE PARLATE

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

	Comprensione		Parlato		Scritto
	Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
Inglese	B2	C1	B2	B2	B2

ATTIVITÀ PROFESSIONALI

ORGANIZZAZIONE DI WORKSHOP INTERNAZIONALI

2025

PATRECH 2025

Workshop Chair, 5° edizione del workshop internazionale "Pattern Recognition for Cultural Heritage (PatReCH2025)" in seno alla conferenza internazionale "23th International Conference on Image Analysis and Processing (ICIAP2023)".

2024

MADIMA 2024

Workshop Chair, 9° edizione del workshop internazionale "International Workshop on Multimedia Assisted Dietary Management (MADiMa 2024)", in seno alla conferenza internazionale "27th International Conference on Pattern Recognition (ICPR2024)".

2023

MADIMA 2023

Workshop Chair, 8° edizione del workshop internazionale "International Workshop on Multimedia Assisted Dietary Management (MADiMa 2023)", in seno alla conferenza internazionale "31th ACM International Conference in Multimedia (ACMM2023)".

PATRECH 2023

Workshop Chair, 4° edizione del workshop internazionale "Pattern Recognition for Cultural Heritage (PatReCH2023)" in seno alla conferenza internazionale "22th International Conference on Image Analysis and Processing (ICIAP2023)".

2022

MADIMA 2022

Workshop Chair, 7° edizione del workshop internazionale "International Workshop on Multimedia Assisted Dietary Management (MADiMa 2022)", in seno alla conferenza internazionale "30th ACM International Conference in Multimedia (ACMM2022)".

PATRECH 2022

Workshop Chair, 3° edizione del workshop internazionale "Pattern Recognition for Cultural Heritage (PatReCH2022)" in seno alla conferenza internazionale "26th International Conference on Pattern Recognition (ICPR2022)".

2020 | **PATRECH 2020**

Workshop Chair, 2° edizione del workshop internazionale "Pattern Recognition for Cultural Heritage (PatReCH2020)" in seno alla conferenza internazionale "25th International Conference on Pattern Recognition (ICPR2020)".

CHAIR DI EVENTI INTERNAZIONALI

2025 | **VISAPP 2025**

Associate Chair, 20° edizione dell'International Joint Conference on Computer Vision Theory and Applications (VISAPP 2024), 26-28 febbraio 2025

2024 | **VISAPP 2024**

Associate Chair, 19° edizione dell'International Joint Conference on Computer Vision Theory and Applications (VISAPP 2024), 19-21 febbraio 2024

ICAETA 2024

Organizing Committee , 3° edizione dell'International Conference On Advanced Engineering, Technology And Applications (ICAETA 2024), 24-25 maggio 2024

2023 | **VISAPP 2023**

Associate Chair, 18° edizione dell'International Joint Conference on Computer Vision Theory and Applications (VISAPP 2023), 19-21 febbraio 2023

STAG 2023

Best Poster Chair, conferenza internazionale "Smart Tools and Applications in Graphics (STAG 2023)"

2022 | **VISAPP 2022**

Associate Chair, 17° edizione dell'International Joint Conference on Computer Vision Theory and Applications (VISAPP 2022) – Online, 6-8 febbraio 2022

STAG 2022

Poster Session Chair, conferenza internazionale "Smart Tools and Applications in Graphics (STAG 2022)"

2020 | **MADIMA 2020**

Publication Chair, 6° edizione del workshop internazionale "International Workshop on Multimedia Assisted Dietary Management (MADiMa 2020)", in seno alla conferenza internazionale "25th International Conference on Pattern Recognition (ICPR2020)"

2019 | **MADIMA 2019**

Publication Chair, 5° edizione del workshop internazionale "International Workshop on Multimedia Assisted Dietary Management (MADiMa 2019)", in seno alla conferenza internazionale "27th ACM International Conference on Multimedia (ACMMM2019)"

2018 | **MADIMA 2018**

Demo Chair, 4° edizione del workshop internazionale "International Workshop on Multimedia Assisted Dietary Management (MADiMa 2018)", in seno alle conferenze internazionali "27th International Joint Conference on Artificial Intelligence (IJCAI)" e "23rd European Conference on Artificial Intelligence (ECAI)"

2017 | **STAG 2017**

Publicity Chair, conferenza internazionale "Smart Tools and Applications in Graphics (STAG 2017)"

ORGANIZZAZIONE DI SCUOLE INTERNAZIONALI

2018

MISS 2018

Local Organizer, della scuola internazionale di dottorato "Medical Imaging Summer School (MISS 2018)", sul tema del Deep Learning applicato alle immagini mediche, tenutasi a Favignana, Italia, dal 29-07-2018 al 04-08-2018.

MEMBRO DEL PROGRAM COMMITTEE DI CONFERENZE E WORKSHOP INTERNAZIONALI

2025

SAC 2025

17 th ACM SAC 2025 - Track Innovations in multimedia forensics and biometric security, @ACM/SIGAPP, Sicilia, Italia 31 marzo - 4 aprile 2025

2024

MMFORWILD 2024

The 3rd Workshop on MultiMedia FORensics in the WILD, @ICPR 2025, Kolkata, India 01-05 dicembre 2024.

STAG 2024

Smart Tools and Apps for Graphics, Verona, Italia, 14-15 novembre 2024.

2023

STAG 2023

Smart Tools and Apps for Graphics, Matera, Italia, 16-17 novembre 2023.

2022

ACVR 2022

International Workshop on Assistive Computer Vision and Robotics @ECCV 2022, Tel Aviv, Israele, 24 ottobre 2022.

2021

ACVR 2021

International Workshop on Assistive Computer Vision and Robotics @ICCV 2021, Montreal, Canada, 11 ottobre 2021.

STAG 2021

Smart Tools and Apps for Graphics, online, 26-29 ottobre 2021.

VISAPP 2021

International Joint Conference on Computer Vision Theory and Applications – Online, 8-10 febbraio 2021

MIPR 2021

IEEE International Conference on Multimedia Information Processing and Retrieval – Tokyo, 22-24 marzo 2021.

2020

VISAPP 2020

International Joint Conference on Computer Vision Theory and Applications, Valletta, Malta, 27-29 febbraio 2020.

ACVR 2020

International Workshop on Assistive Computer Vision and Robotics @ECCV 2020, Glasgow, UK, 28 agosto 2020.

MADIMA 2020

International Workshop on Multimedia Assisted Dietary Management @ICPR 2019, Milano, Italia, 11 gennaio 2021.

PATRECH 2020

International Workshop on Pattern Recognition for Cultural Heritage @ICPR 2019, Milano, Italia, 10 gennaio 2021.

STAG 2020

Smart Tools and Apps for Graphics, online, 11-12 novembre 2020.

2019

ACVR 2019

International Workshop on Assistive Computer Vision and Robotics @ICCV 2019, Seoul, Korea, 28 ottobre 2019.

MADIMA 2019

International Workshop on Multimedia Assisted Dietary Management @ACMMM, 2019, Nizza, Francia, 21 ottobre 2019

PATRECH 2019

International Workshop on Pattern Recognition for Cultural Heritage @ICIAP 2019, Trento, Italia, 9 settembre 2019.

STAG 2019

Smart Tools and Apps for Graphics, Cagliari, Italia, 14-15 novembre 2019.

2018

CBMS 2018

Computational methods for Hospital 4.0 @IEEE BIBM 2018 - Madrid, Spagna, 3 - 6 dicembre 2018.

MADIMA 2018

International Workshop on Multimedia Assisted Dietary Management @IJCAI-ECAI 2018, Stoccolma, Svezia, 15 luglio 2018

STAG 2018

Smart Tools and Apps for Graphics, Brescia, 18-19 ottobre 2018

2017

MADIMA 2017

International Workshop on Multimedia Assisted Dietary Management @ICIAP 2017, Catania, Italia, 11-12 settembre 2017.

STAG 2017

Smart Tools and Apps for Graphics, Catania, Italia, 11-12 September 2017

2016

MADIMA 2016

International Workshop on Multimedia Assisted Dietary Management @ACM Multimedia, Amsterdam, Paesi Bassi, 16 ottobre 2016.

STAG 2016

Smart Tools and Apps for Graphics, Genova, Italia, 3-4 ottobre, 2016.

PRESENTAZIONE ORALE DI ARTICOLI A CONFERENZE O WORKSHOP

2024

BREAKING THE SILENCE: DETECTING AI-CONVERTED VOICES IN THE QUIETEST MOMENTS

3rd Workshop on MultiMedia FORensics in the WILD (MMForWild 2024)

2019

A NEW FRAMEWORK FOR STUDYING TUBES REARRANGEMENT STRATEGIES IN SURVEILLANCE VIDEO SYNOPSIS
26th IEEE International Conference on Image Processing (ICIP 2019)

COMPUTER VISION FOR FOOD UNDERSTANDING
Convegno nazionale CINI sull'intelligenza Artificiale organizzato dal Consorzio Interuniversitario Nazionale per l'Informatica

2018

EXPERIENCES IN USING THE PEPPER ROBOTIC PLATFORM FOR MUSEUM ASSISTANCE APPLICATIONS
25th IEEE International Conference on Image Processing (ICIP 2018)

RANDOMIZED G-COMPUTATION MODELS IN HEALTHCARE SYSTEMS
31st IEEE International Symposium on Computer-Based Medical Systems (CBMS 2018)

2017

A MULTIMEDIA DATABASE FOR AUTOMATIC MEAL ASSESSMENT SYSTEMS
3rd International Workshop on Multimedia Assisted Dietary Management (MADiMa 2017)

2016

3D SCANNING: DEFINIZIONI E APPLICAZIONI
3° edizione della rassegna nazionale "Arte e (è) Scienza" – Tappa Catania

BREAST SHAPE PARAMETRIZATION THROUGH PLANAR PROJECTIONS
17th Advanced Concepts for Intelligent Vision Systems Conference (ACIVS 2016)

2015

VIRTUAL UNROLLING USING X-RAY COMPUTED TOMOGRAPHY
23rd European Signal Processing Conference (EUSIPCO 2015)

PRESENTAZIONE DI POSTER A CONFERENZE O WORKSHOP

2024

NIF: A FAST IMPLICIT IMAGE COMPRESSION WITH BOTTLENECK LAYERS AND MODULATED SINUSOIDAL ACTIVATIONS
31st ACM International Conference on Multimedia (ACMMM)

REDEFINING VISUAL QUALITY: THE IMPACT OF LOSS FUNCTIONS ON INR-BASED IMAGE COMPRESSION
31st International Conference on Image Analysis and Processing (ICIP 2024)

2023

NIF: A FAST IMPLICIT IMAGE COMPRESSION WITH BOTTLENECK LAYERS AND MODULATED SINUSOIDAL ACTIVATIONS
31st ACM International Conference on Multimedia (ACMMM)

2020

ANIMATED GIF OPTIMIZATION BY ADAPTIVE COLOR LOCAL TABLE MANAGEMENT
27th IEEE International Conference on Image Processing (ICIP 2020)

2019

AUGMENTED REALITY FOR THE VALORIZATION AND COMMUNICATION OF RUINED ARCHITECTURE

1st International Workshop on Pattern Recognition for Cultural Heritage (PatReCH2019)

LEARNING TO RANK FOOD IMAGES
20th International Conference on Image Analysis and Processing (ICIAP 2019)

2018 **A FAST PALETTE REORDERING TECHNIQUE BASED ON GPU-OPTIMIZED GENETIC ALGORITHMS**
25th IEEE International Conference on Image Processing (ICIP 2018)

2017 **DESCRIPTION OF BREAST MORPHOLOGY THROUGH BAG OF NORMALS REPRESENTATION**
19th International Conference on Image Analysis and Processing (ICIAP 2017)

PRESENTAZIONI COME RELATORE INVITATO A CONVEGNI

2019 **IL VALORE NUTRIZIONALE DEI DATI**
Tenuto in seno all'evento "La Computer Vision nell'era dei Big Data" organizzato da Big Data for You

2015 **TECNOLOGIE 3D DI ACQUISIZIONE, RAPPRESENTAZIONE E INTERROGAZIONE DATI PER LA CONSERVAZIONE, LA DOCUMENTAZIONE E LA FRUIZIONE DI BENI ARCHEOLOGICI. IL CASO STUDIO DEGLI ARGENTI DELLA CASA DI EUPÒLEMOS A MORGANTINA**
Invitato dall'Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, alla conferenza nazionale "Scienza nell'antico/Scienza per l'Antico - Conferenza Nazionale progetto Morgantina"

MEMBRO DI COMITATI EDITORIALI PRESSO RIVISTE INTERNAZIONALI

2024 **GUEST EDITOR FOR "MDPI NUTRIENTS" SPECIAL ISSUE**
Guest Editor per la Special issue "Mobile Health and Nutrition (2nd edition)" nella rivista Nutrients.

2023 **GUEST EDITOR FOR "MDPI NUTRIENTS" SPECIAL ISSUE**
Guest Editor per la Special issue "Mobile Health and Nutrition" nella rivista Nutrients.

2020 **TOPIC EDITOR FOR "MDPI JOURNAL OF IMAGING"**

2018 **GUEST EDITOR FOR "MDPI JOURNAL OF IMAGING" SPECIAL ISSUE**
Guest Editor per la Special issue "New Trends in Image Processing for Cultural Heritage" nella rivista Journal of Imaging.

REVISORE PER RIVISTE INTERNAZIONALI

- Pattern Recognition
- IEEE Transactions on Multimedia
- IEEE Transactions on Industrial Electronics
- Pattern Recognition Letters
- Remote Sensing
- IEEE MultiMedia

- MDPI Sensors
- Computer Vision and Image Understanding
- Symmetry
- The Breast
- International Journal of Applied Earth Observation and Geoinformation
- Multimedia Tools and Applications
- IET Computer Vision
- Pattern Analysis and Applications
- MDPI Journal of Imaging
- ACM Journal on Computing and Cultural Heritage
- Journal of Electronic Imaging
- Open Archaeology

REVISORE PER CONFERENZE INTERNAZIONALI

- IEEE Conference on Computer Vision and Pattern Recognition (CVPR)
- European Conference on Computer Vision (ECCV)
- ACM Multimedia (ACMMM)
- Winter Conference on Applications of Computer Vision (WACV)
- Asian Conference on Computer Vision (ACCV)
- International Conference on Image Processing (ICIP)
- International Conference on Pattern Recognition (ICPR)
- International Conference on Image Analysis and Processing (ICIAP)
- IEEE International Conference on Networking, Sensing and Control (ICNSC)
- International Conference on Computer Analysis of Images and Patterns (ICIAP)
- International Conference On Advanced Engineering, Technology And Applications(ICAETA)
- International Conference on Computer Vision Theory and Applications (VISAPP)
- Smart Tools and Applications in Graphics (STAG)
- International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage (MetroArchaeo)

REVISORE PER WORKSHOP INTERNAZIONALI

- International Workshop on Assistive Computer Vision and Robotics (ACVR)
- International Workshop on Multimedia Assisted Dietary Management (MaDiMA)
- International Workshop on Pattern Recognition for Cultural Heritage (PatReCH)

PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA

Responsabile

11/2023 – PRESENTE

RESPONSABILE DEL WORK PACKAGE 5 - IT BOARD (WP5 IT BOARD) DEL PROGETTO EUROPEO EUNICE (EUROPEAN UNIVERSITY FOR CUSTOMISED EDUCATION), NELL'UNITÀ DI CATANIA.

Granted by: Erasmus+ Programme of the European Union

05/2019 – 09/2023

RESPONSABILE DELL'OR 13 DEL PROGETTO SATURN - SMART MANUFACTURING - MISE PON FABBRICA INTELLIGENTE.

Granted by: MISE PON

Responsabile unità: Prof. Sebastiano Battiato

11/2020 – 10/2023

RESPONSABILE DEL WORK PACKAGE 4 (WP4) DEL PROGETTO EUROPEO EUNICE (EUROPEAN UNIVERSITY FOR CUSTOMISED EDUCATION), NELL'UNITÀ DI CATANIA.

Granted by: Erasmus+ 2014-2020 - Bando "European Universities" - CUP-E69J20001930006

09/2019 – 03/2023

DATA ANALYTICS FOR QUALITY: APPLICAZIONE ANALISI MULTIVARIATA NELL'AMBITO DELLA PRODUZIONE E COLLAUDO DEI DISPOSITIVI A SEMICONDUTTORE

Granted by: STMicroelectronics s.r.l.

Partecipazione

06/2023 – PRESENTE

ARROWHEAD FLEXIBLE PRODUCTION VALUE NETWORK (AFPVN)

CUP B63C22002370005

Granted by: HORIZON-JU-IA - HORIZON JU Innovation Actions

Responsabile unità: Prof. Sebastiano Battiato

12/2022 – PRESENTE

CULTURAL HERITAGE ACTIVE INNOVATION FOR NEX-GEN SUSTAINABLE SOCIETY EXTENDED PARTNERSHIP (CHANGES)

CUP B53C22003780006, PNRR Missione 4 Componente 2 Investimento 1.3, finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU

Responsabile Task: Prof. Filippo Stanco

12/2022 – PRESENTE

SICILIAN MICRONANOTECH RESEARCH AND INNOVATION CENTER (SAMOTHRACE)

CUP E63C22000900006, PNRR Missione 4 Componente 2, Investimento 1.5, finanziato dall'Unione europea - NextGenerationEU

Responsabile Task: Prof. Filippo Stanco

12/2022 – PRESENTE

SOUND ALGORITHMS FOR LOW-LATENCY INTELLIGENT RECOGNITION OF EVENTS (SALIRE)

CUP n. G59J18000540007 - POC 2014-2020 Azione 1.1.1

Responsabile: Prof. Alessandro Ortis

07/2020 – 07/2024

CLEAR - COLOR RENDERING ACCURACY IN CULTURAL HERITAGE

Granted by: Piano di incentivi per la ricerca di Ateneo 2020/2022 (Pia.ce.ri.) – linea di intervento 2

Responsabile: Prof. Filippo Stanco

07/2019 – PRESENTE | **SVILUPPO E APPLICAZIONI DI MATERIALI E PROCESSI INNOVATIVI PER LA DIAGNOSTICA E IL RESTAURO DI BENI CULTURALI (DELIAS)**
Granted by: P.O.N. PON03PE_00214_2
Responsabile: Prof. Anna Maria Gueli

02/2019 – 05/2022 | **MULTISENSOR DATA FUSION: ALGORITMI DI APPRENDIMENTO E COMPRENSIONE DI DATI MULTIMEDIALI**
Granted by: Telecom
Responsabile: Prof. Sebastiano Battiato

06/2018 – 01/2019 | **SAFETY MODELING FOR HIGH RISK INDUSTRIAL APPLICATION (SAFEMOD)**
Granted by: Università di Messina
Responsabile: Prof. Sebastiano Battiato

CONSULENZE SCIENTIFICHE

01/2021 – 05/2022 | **RILEVAMENTO GAS SU VIDEO A INFRAROSSI**
Consulenza scientifica per l'azienda IMC service (IT)

02/2019 – 05/2022 | **PROGETTO "HELIOS PRO"**
Consulenza scientifica per l'azienda M2D Technologies s.r.l. (IT)

12/2018 – 09/2019 | **SVILUPPO FINALIZZATO AL TRASFERIMENTO TECNOLOGICO DI MODULI SOFTWARE NEL CAMPO DELL' INFORMATICA FORENSE.**
Consulenza scientifica per la spin-off dell'Università di Catania iCTLab (IT)

03/2018 – 05/2019 | **PROGETTO "SOLARIUM"**
Consulenza scientifica per l'azienda M2D Technologies s.r.l. (IT)

11/2017 – 05/2018 | **ANALISI AUTOMATICA DI DATI VISUALI**
Consulenza scientifica per l'associazione Image Processing Laboratory (IPLAB), Catania (IT)

02/2017 – 06/2018 | **PROGETTO "PRESAGE"**
Consulenza scientifica per l'azienda M2D Technologies s.r.l. (IT)

ATTIVITÀ INDUSTRIALI E TRASFERIMENTO TECNOLOGICO

06/2023 – PRESENTE | **VALUTATORE TECNICO-SCIENTIFICO DEL PROGETTO N. 230 SU FONDO PER LA CRESCITA SOSTENIBILE (DD 14 NOVEMBRE 2022)**

03/2023 – PRESENTE | **ISCRITTO ALL'ALBO DEGLI ESPERTI IN INNOVAZIONE TECNOLOGICA DEL MISE**

DD 13 marzo 2023

11/08/2020 **DEPOSITO PRESSO LA SIAE DELL'OPERA INEDITA "DISTANTIA"**

Applicazione mobile che usa la tecnologia Bluetooth Low Energy (BLE) dei dispositivi mobili per notificare agli utilizzatori se vengono violate eventuali norme di distanziamento.

11/2019 – PRESENTE **INNOVATION MANAGER DEL MISE**

Iscritto all'elenco degli Innovation Manager redatto dal MISE in quanto esperto di analisi dati, realtà virtuale e realtà aumentata (DD 25 settembre 2019).

PARTECIPAZIONE A SCUOLE ESTIVE

29/07/18 – 04/08/18 **MEDICAL IMAGING SUMMER SCHOOL (MISS) 2018**

Favignana (IT)

Topic: Medical Imaging meets Deep Learning

08/07/18 – 14/07/18 **INTERNATIONAL COMPUTER VISION SUMMER SCHOOL (ICVSS) 2018**

Ragusa (IT)

Topic: Computer Vision after Deep Learning

09/07/17 – 15/07/17 **INTERNATIONAL COMPUTER VISION SUMMER SCHOOL (ICVSS) 2017**

Ragusa (IT)

Topic: From Representation to Action and Interaction

04/09/16 – 10/09/16 **IEEE-EURASIP SUMMER SCHOOL ON SIGNAL PROCESSING (S3P) 2016**

Cavalese (IT)

Topic: Semantics in Media

31/07/16 – 06/08/16 **MEDICAL IMAGING SUMMER SCHOOL (MISS) 2016**

Favignana (IT)

*Topic:*Medical Imaging meets Machine Learning

13/07/16 – 19/07/16 **INTERNATIONAL COMPUTER VISION SUMMER SCHOOL (ICVSS) 2016**

Ragusa (IT)

Topic: What Happens next?

12/07/15 – 18/07/15 **INTERNATIONAL COMPUTER VISION SUMMER SCHOOL (ICVSS) 2015**

Ragusa (IT)

Topic: Learning to See

28/07/14 – 01/08/14 **MEDICAL IMAGING SUMMER SCHOOL (MISS) 2014**

Favignana (IT)

*Topic:*Medical Imaging meets Computer Vision

13/07/14
19/07/15

INTERNATIONAL COMPUTER VISION SUMMER SCHOOL (ICVSS) 2014
Ragusa (IT)
Topic: From Fundamentals to Applications

15/07/12
21/07/12

INTERNATIONAL COMPUTER VISION SUMMER SCHOOL (ICVSS) 2012
Ragusa (IT)
Topic: 3R's of Computer Vision: Recognition, Registration, Reconstruction

PARTECIPAZIONE A CONFERENZE E WORKSHOP INTERNAZIONALI

2023

31ST ACM INTERNATIONAL CONFERENCE ON MULTIMEDIA (ACMMM 2023)

22ND INTERNATIONAL CONFERENCE ON IMAGE ANALYSIS AND PROCESSING (ICIAP 2023)

SMART TOOLS AND APPLICATIONS IN GRAPHICS (STAG 2023)

8TH INTERNATIONAL WORKSHOP ON MULTIMEDIA ASSISTED DIETARY MANAGEMENT (MADIMA 2023)

4TH INTERNATIONAL WORKSHOP ON PATTERN RECOGNITION FOR CULTURAL HERITAGE (PATRECH2023)

2022

21ST INTERNATIONAL CONFERENCE ON IMAGE ANALYSIS AND PROCESSING (ICIAP 2022)

SMART TOOLS AND APPLICATIONS IN GRAPHICS (STAG 2022)

7TH INTERNATIONAL WORKSHOP ON MULTIMEDIA ASSISTED DIETARY MANAGEMENT (MADIMA 2022)

3RD INTERNATIONAL WORKSHOP ON PATTERN RECOGNITION FOR CULTURAL HERITAGE (PATRECH 2022) - ONLINE

2021

INTERNATIONAL CONFERENCE ON METROLOGY FOR ARCHAEOLOGY AND CULTURAL HERITAGE (METROARCHAEO 2021)

2020

27TH IEEE INTERNATIONAL CONFERENCE ON IMAGE PROCESSING (ICIP 2020) - ONLINE

2ND INTERNATIONAL WORKSHOP ON PATTERN RECOGNITION FOR CULTURAL HERITAGE (PATRECH2020) - ONLINE

6TH INTERNATIONAL WORKSHOP ON MULTIMEDIA ASSISTED DIETARY MANAGEMENT (MADIMA 2020) - ONLINE

2019	**26TH IEEE INTERNATIONAL CONFERENCE ON IMAGE PROCESSING (ICIP 2019)**
	1ST INTERNATIONAL WORKSHOP ON PATTERN RECOGNITION FOR CULTURAL HERITAGE (PATRECH2019)
	20TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON IMAGE ANALYSIS AND PROCESSING (ICIAP 2019)
	5TH INTERNATIONAL WORKSHOP ON MULTIMEDIA ASSISTED DIETARY MANAGEMENT (MADIMA 2019)
	CONVEGNO NAZIONALE CINI SULL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE ORGANIZZATO DAL CONSORZIO INTERUNIVERSITARIO NAZIONALE PER L'INFORMATICA
2018	**25TH IEEE INTERNATIONAL CONFERENCE ON IMAGE PROCESSING (ICIP 2018)**
	4TH INTERNATIONAL WORKSHOP ON MULTIMEDIA ASSISTED DIETARY MANAGEMENT (MADIMA 2018)
	31ST IEEE INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON COMPUTER-BASED MEDICAL SYSTEMS (CBMS 2018)
	25TH IEEE INTERNATIONAL CONFERENCE ON IMAGE PROCESSING (ICIP 2018)
2017	**3RD INTERNATIONAL WORKSHOP ON MULTIMEDIA ASSISTED DIETARY MANAGEMENT (MADIMA 2017)**
	SMART TOOLS AND APPLICATIONS IN GRAPHICS (STAG 2017)
	19TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON IMAGE ANALYSIS AND PROCESSING (ICIAP 2017)
2016	**17TH ADVANCED CONCEPTS FOR INTELLIGENT VISION SYSTEMS CONFERENCE (ACIVS 2016)**
2015	**23RD EUROPEAN SIGNAL PROCESSING CONFERENCE (EUSIPCO 2015)**

COLLABORAZIONI CON GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI

02/2017 PRESENTE	**AI IN HEALTH AND NUTRITION LABORATORY** Coordinato dalla prof.ssa Stavroula Mougiakakou dell'ARTORG Center for Biomedical Engineering Research, University of Bern (CH)
02/2016 PRESENTE	**GRUPPO DI RICERCA DELL'INSTITUTE FOR DIGITAL EXPLORATION (IDEX)**

Coordinato dal prof. Davide Tanasi, University of South Florida (USA)

02/2015 PRESENTE

GRUPPO DI RICERCA PH3DRA

Coordinato dalla prof.ssa Anna Maria Gueli del Dipartimento di Fisica e Astronomia dell'Università di Catania (IT)

04/2012 PRESENTE

GRUPPO DI RICERCA IMAGE PROCESSING LABORATORY (IPLAB)

Dipartimento di Matematica e Informatica,Università di Catania (IT)

DIDATTICA

INSEGNAMENTI UNIVERSITARI PER I CORSI DI LAUREA

A.A. 24/25

INTERAZIONE E MULTIMEDIA E LABORATORIO - MODULO DI INTERAZIONE E MULTIMEDIA

Dipartimento di Matematica e Informatica, Università di Catania

Insegnamento caratterizzante (obbligatorio) - Corso di Laurea Triennale in Informatica (L-31) - 48 ore - 6 CFU

Seguito da circa 100 studenti

AUDIO PROCESSING

Dipartimento di Matematica e Informatica, Università di Catania

Insegnamento del Corso di Laurea Triennale in Informatica (L-31) - 48 ore - 6 CFU

MULTIMEDIA E LABORATORIO

Dipartimento di Matematica e Informatica, Università di Catania

Insegnamento del corso di Laurea Magistrale in Informatica (LM-18) - 48 ore - 6 CFU

A.A. 23/24

INTERAZIONE E MULTIMEDIA E LABORATORIO - MODULO DI INTERAZIONE E MULTIMEDIA

Dipartimento di Matematica e Informatica, Università di Catania

Insegnamento caratterizzante (obbligatorio) - Corso di Laurea Triennale in Informatica (L-31) - 48 ore - 6 CFU

Seguito da circa 100 studenti

AUDIO PROCESSING

Dipartimento di Matematica e Informatica, Università di Catania

Insegnamento del Corso di Laurea Triennale in Informatica (L-31) - 48 ore - 6 CFU

MULTIMEDIA E LABORATORIO

Dipartimento di Matematica e Informatica, Università di Catania

Insegnamento del corso di Laurea Magistrale in Informatica (LM-18) - 48 ore - 6 CFU

A.A. 22/23

INTERAZIONE E MULTIMEDIA E LABORATORIO - MODULO DI INTERAZIONE E MULTIMEDIA

Dipartimento di Matematica e Informatica, Università di Catania

Insegnamento caratterizzante (obbligatorio) - Corso di Laurea Triennale in Informatica (L-31) - 48 ore - 6 CFU

Seguito da circa 100 studenti

INTERAZIONE E MULTIMEDIA E LABORATORIO - MODULO DI LABORATORIO

Dipartimento di Matematica e Informatica, Università di Catania
Insegnamento caratterizzante (obbligatorio) - Corso di Laurea Triennale in Informatica (L-31) - 24 ore - 3 CFU
Seguito da circa 100 studenti

MULTIMEDIA E LABORATORIO
Dipartimento di Matematica e Informatica, Università di Catania
Insegnamento del corso di Laurea Magistrale in Informatica (LM-18) - 48 ore - 6 CFU

A.A. 21/22

INTERAZIONE E MULTIMEDIA E LABORATORIO - MODULO DI INTERAZIONE E MULTIMEDIA
Dipartimento di Matematica e Informatica, Università di Catania
Insegnamento caratterizzante (obbligatorio) - Corso di Laurea Triennale in Informatica (L-31) - 48 ore - 6 CFU

LABORATORIO DI MULTIMEDIA
Dipartimento di Matematica e Informatica, Università di Catania
Insegnamento del corso di Laurea Magistrale in Informatica (LM-18) - 24 ore - 3 CFU

A.A. 20/21

INTERAZIONE E MULTIMEDIA E LABORATORIO - MODULO DI INTERAZIONE E MULTIMEDIA
Dipartimento di Matematica e Informatica, Università di Catania
Insegnamento caratterizzante (obbligatorio) - Corso di Laurea Triennale in Informatica (L-31) - 48 ore - 6 CFU
Seguito da circa 100 studenti

MULTIMEDIA E LABORATORIO
Dipartimento di Matematica e Informatica, Università di Catania
Insegnamento del corso di Laurea Magistrale in Informatica (LM-18) - 24 ore - 3 CFU

A.A. 19/20

INTERAZIONE E MULTIMEDIA E LABORATORIO - MODULO DI INTERAZIONE E MULTIMEDIA
Dipartimento di Matematica e Informatica, Università di Catania
Insegnamento caratterizzante (obbligatorio) - Corso di Laurea Triennale in Informatica (L-31) - 48 ore - 6 CFU
Seguito da circa 115 studenti

MULTIMEDIA E LABORATORIO
Dipartimento di Matematica e Informatica, Università di Catania
Insegnamento del corso di Laurea Magistrale in Informatica (LM-18) - 24 ore - 3 CFU

A.A. 18/19

INTERAZIONE E MULTIMEDIA E LABORATORIO - MODULO DI LABORATORIO
Dipartimento di Matematica e Informatica, Università di Catania
Insegnamento caratterizzante (obbligatorio) - Corso di Laurea Triennale in Informatica (L-31) - 36 ore - 4.5 CFU
Seguito da circa 115 studenti

MULTIMEDIA E LABORATORIO
Dipartimento di Matematica e Informatica, Università di Catania
Insegnamento del corso di Laurea Magistrale in Informatica (LM-18) - 24 ore - 3 CFU

INSEGNAMENTI UNIVERSITARI PER CORSI DI DOTTORATO

A.A. 20/21

INFORMATICA PER I BENI CULTURALI E SCANSIONE 3D
Dipartimento di Scienze umanistiche, Università di Catania
Insegnamento per il Dottorato in Scienze per il Patrimonio e la Produzione Culturale (Cicli XXXIII-XXXIV) - 6 ore

A.A. 19/20

INFORMATICA PER I BENI CULTURALI
Dipartimento di Scienze umanistiche, Università di Catania
Insegnamento per il Dottorato in Scienze per il Patrimonio e la Produzione Culturale (Cicli XXXIII-XXXIV) - 9 ore

DISCRETE TRANSFORMS FOR SIGNAL PROCESSING
Dipartimento di Matematica e Informatica, Università di Catania
Insegnamento per il Dottorato in Informatica (Cicli XXXIII-XXXVI) - 12 ore

INSEGNAMENTI UNIVERSITARI PER CORSI DI SPECIALIZZAZIONE

A.A. 20/21

LABORATORIO DI MANAGEMENT DEI DATI ARCHEOLOGICI
Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, Università di Catania
Insegnamento per la scuola di specializzazione orientato alla creazione di Database Relazionali - 10 ore

A.A. 19/20

LABORATORIO DI DIGITAL ARCHEO HUMANITIES
Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, Università di Catania
Insegnamento per la scuola di specializzazione orientato alla creazione di Database Relazionali - 4 ore

INSEGNAMENTI PER MASTER UNIVERSITARI DI SECONDO LIVELLO

A.A. 24/25

MACHINE LEARNING FOR QUATUM - MODULO FOUNDATIONS
Dipartimento di Fisica e Astronomia, Università di Catania
Insegnamento per il master Quantum Science and Technology - 12 ore - 2 CFU

INSEGNAMENTI PER SCUOLE INTERNAZIONALI

2019

3D SCANNING TECHNOLOGIES: AN OVERVIEW
Coptic Othodox Cultural Center (COCC), Cairo, Egitto
First International School of Science applied to Cultural Heritage - 2 ore

CORSI DI ORIENTAMENTO

2025

LABORATORIO DI PROGRAMMAZIONE INTERATTIVA
Dipartimento di Matematica e Informatica, Università di Catania
Progetto Orientamento OUI, Ovunque da qui - 14 ore

2024

LABORATORIO DI PROGRAMMAZIONE INTERATTIVA
Dipartimento di Matematica e Informatica, Università di Catania
Progetto Orientamento OUI, Ovunque da qui - 6 ore

2023

LABORATORIO DI PROGRAMMAZIONE INTERATTIVA
Dipartimento di Matematica e Informatica, Università di Catania
Progetto Orientamento OUI, Ovunque da qui - 16 ore

ASSISTENZA A INSEGNAMENTI UNIVERSITARI

A.A. 17/18

ASSISTENZA LABORATORIO PER INTERAZIONE E MULTIMEDIA
Dipartimento di Matematica e Informatica, Università di Catania
Laboratorio per il linguaggio di programmazione Processing - 15 ore
Docente: Prof. Filippo Stanco

ASSISTENZA LABORATORIO PER MULTIMEDIA
Dipartimento di Matematica e Informatica, Università di Catania
Laboratorio su librerie per il trattamento di audio, immagini e video in MATLab e Python - 15 ore
Docente: Prof. Filippo Stanco

A.A. 16/17

ASSISTENZA LABORATORIO PER INTERAZIONE E MULTIMEDIA
Dipartimento di Matematica e Informatica, Università di Catania
Laboratorio per il linguaggio di programmazione Processing - 15 ore
Docente: Prof. Filippo Stanco

ASSISTENZA LABORATORIO PER MULTIMEDIA
Dipartimento di Matematica e Informatica, Università di Catania
Laboratorio su librerie per il trattamento di audio, immagini e video in MATLab e Python - 15 ore
Docente: Prof. Filippo Stanco

A.A. 15/16

ASSISTENZA LABORATORIO PER INTERAZIONE E MULTIMEDIA
Dipartimento di Matematica e Informatica, Università di Catania
Laboratorio per il linguaggio di programmazione Processing - 15 ore
Docente: Prof. Filippo Stanco

ASSISTENZA LABORATORIO PER MULTIMEDIA
Dipartimento di Matematica e Informatica, Università di Catania
Laboratorio su librerie per il trattamento di audio, immagini e video in MATLab e Python - 15 ore
Docente: Prof. Filippo Stanco

A.A. 14/15

SEMINARI PER L'INSEGNAMENTO "COMPUTER VISION"
Dipartimento di Matematica e Informatica, Università di Catania
Ciclo di Seminari su Texton - 6 ore
Docente: Prof. Sebastiano Battiato

TUTORATI DI SUPPORTO AI CORSI DI LAUREA

A.A. 18/19

TUTOR PER IL CORSO DI PROGRAMMAZIONE 1 E 2
Dipartimento di Matematica e Informatica, Università di Catania
Lezioni di supporto aggiuntive agli studenti del corso di Laurea Triennale in Informatica (L-31) per gli insegnamenti Programmazione 1 e 2 - 80 ore

A.A. 17/18

TUTOR PER IL CORSO ZERO DI INFORMATICA

Dipartimento di Matematica e Informatica, Università di Catania
Lezioni sui concetti basilari dell'Informatica ai nuovi studenti del corso di Laurea Triennale in Informatica (L-31) - 48 ore

A.A. 12/13 **TUTOR PER IL CORSO DI PROGRAMMAZIONE 2**
Dipartimento di Matematica e Informatica, Università di Catania
Lezioni di supporto aggiuntive agli studenti del corso di Laurea Triennale in Informatica (L-31) per l'insegnamento di Programmazione 2 - 52 ore

ALTRI CORSI

2025 **DATA MANAGEMENT**
Fondazione Istituto Tecnico Superiore "Steve Jobs", Sede di Catania
Insegnamento su progettazione, implementazione e gestione di Database Relazionali - 80 ore

2024 **DATA MANAGEMENT**
Fondazione Istituto Tecnico Superiore "Steve Jobs", Sede di Catania
Insegnamento su progettazione, implementazione e gestione di Database Relazionali - 80 ore

2023 **DATA MANAGEMENT**
Fondazione Istituto Tecnico Superiore "Steve Jobs", Sede di Catania
Insegnamento su progettazione, implementazione e gestione di Database Relazionali - 80 ore

2022 **DATA MANAGEMENT**
Fondazione Istituto Tecnico Superiore "Steve Jobs", Sede di Catania
Insegnamento su progettazione, implementazione e gestione di Database Relazionali - 80 ore

2021 **DATA MANAGEMENT**
Fondazione Istituto Tecnico Superiore "Steve Jobs", Sede di Catania
Insegnamento su progettazione, implementazione e gestione di Database Relazionali - 80 ore

2020 **DATA MANAGEMENT**
Fondazione Istituto Tecnico Superiore "Steve Jobs", Sede di Catania
Insegnamento su progettazione, implementazione e gestione di Database Relazionali - 70 ore

2019 **DATA MANAGEMENT**
Fondazione Istituto Tecnico Superiore "Steve Jobs", Sede di Catania
Insegnamento su progettazione, implementazione e gestione di Database Relazionali - 70 ore

2018 **DATA MANAGEMENT**
Fondazione Istituto Tecnico Superiore "Steve Jobs", Sede di Catania
Insegnamento su progettazione, implementazione e gestione di Database Relazionali - 70 ore

2017 **DATA MANAGEMENT**
Fondazione Istituto Tecnico Superiore "Steve Jobs", Sede di Catania
Insegnamento su progettazione, implementazione e gestione di Database Relazionali - 70 ore

INCARICHI

INCARICHI ISTITUZIONALI

02/2024 PRESENTE **DELEGATO DEL DIPARTIMENTO AL SITO WEB E ALLA COMUNICAZIONE**

Dipartimento di Matematica e Informatica, Università di Catania

COMMISSARIO PER ASSEGNI DI RICERCA

- Membro della Commissione per il conferimento di un Assegno di Ricerca – D.R. n. 1298 del 26.03.2024, presso Università di Catania.
- Membro della Commissione per il conferimento di un Assegno di Ricerca – D.R. n. 5048 del 22.12.2023, presso Università di Catania.
- Membro della Commissione per il conferimento di un Assegno di Ricerca – D.R. n. 4953 del 19.12.2023, presso Università di Catania.

COMMISSARIO PER AMMISSIONE A DOTTORATI DI RICERCA

- Membro della Commissione esaminatrice per gli esami di ammissione al dottorato di ricerca in Informatica XXXIX Ciclo, emanato con D.R. n. 1814 del 5 maggio 2023, presso l'Università di Catania.
- Membro della Commissione esaminatrice per gli esami di ammissione al dottorato di ricerca in Matematica e Scienze Computazionali XXXVIII Ciclo, emanato con D.R. n. 834 del 25 marzo 2022, presso l'Università di Messina.

SUPERVISIONE STUDENTI

SUPERVISIONE DI STUDENTI DI DOTTORATO

- Valentino Merlino - XXXVIII ciclo
- Stefano Borzì - XXXVII ciclo
- Lorenzo Catania - XXXVII ciclo

CO-SUPERVISIONE DI STUDENTI DI DOTTORATO

- Lubnaa Abdur Rahman - University of Bern - Supervisore: Stavroula Mougiakakou
- Carmelo Lombardo - XXXVII ciclo - Supervisore: Prof. Filippo Stanco
- Giuseppe Furnari - XXXVI ciclo - Supervisore: Prof. Filippo Stanco
- Andrea Busacca - XXXVI ciclo - Supervisore: Prof. Filippo Stanco
- Giovanna Pappalardo - XXXIV ciclo - Supervisore: Prof. Giovanni Maria Farinella
- Diego Sinitò - XXXIV ciclo - Supervisore: Prof. Filippo Stanco
- Ramireddy Devaram - XXXII ciclo - Supervisore: Prof. Sebastiano Battiato

RELATORE DI TESI DI LAUREA

DAL 2019 A PRESENTE

1. "Sviluppo in Google Flutter di applicazioni mobili cross-platform per la prenotazione di ripetizioni universitarie" - Tesista: Cageggi Gioele
2. "Frequency Lowering Techniques" - Tesista: Napoli Spatafora Maria Ausilia
3. "Image Colorization:dalla Colorizzazione manuale alle Reti Neurali Convoluzionali" - Tesista: Trupia Andrea
4. "UBOT: un tool di ottimizzazione dei processin di builging per unreal engine" -Tesista: Di Franco Gianluca

5. ”Un porting da MATLAB a Java per lo sviluppo di un’applicazione di supporto alla chirurgia senologica” - Tesista: Benbachir Ismaele
6. ”Adattamento e ottimizzazione di DSApp: un porting da piattaforma desktop a piattaforma mobile android” - Tesista: Gullotto Salvatore
7. ”Una ricostruzione 3D digitale del castello Ursino di Catania” - Tesista: Pennisi Salvatore
8. ”Formati di compressione per le immagini digitali” - Tesista: Pavone Daniele Mariacarmelo
9. ”Financial Time Series Forecasting - A Comparison Between ARIMA, Feedforward Neural Networks, and Long Short-Term Memory Networks” - Tesista: Buzzanca Giorgio
10. ”Progettazione e sviluppo dell’intelligenza artificiale negli NPC per un videogioco survival horror” - Tesista: Sciortino Gabriele
11. ”Finite State Machine: intelligenza artificiale nei videogiochi” - Tesista: - Nucifora Nicolas
12. ”Adding additional non-visible information to AV1 video files” - Tesista: Catania Lorenzo
13. ”A Deep Learning Framework for Natural Gas Leak Detection from Infrared Video Data” - Tesista: Napoli Spatafora Maria Ausilia
14. ”Color Specification via Neural Network in 3D Environment” - Tesista: Parisi Simone
15. ”Metodologie non supervisionate per il rilevamento delle anomalie nei wafer durante il processo di produzione” - Tesista: Vattiato Francesco
16. ”Attack detection and behavioral profiling in IoT devicesvia energy consumption analysis” - Tesista: Merlino Valentino
17. ”Un simulatore Unity per la guida di macchine di movimento di terra” - Tesista: Verderame Alessandro
18. ”Intelligenza Artificiale con Macchine a Stati Finiti per un Gioco in Unity” - Tesista: Di Mauro Gianluca
19. ”Non-Rigid Registration per il pre-processing di modelli 3D in ambito senologico” - Tesista: Cosentino Enrico
20. ”Una trattazione del Ray Tracing: dai principi fisici alla computer grafica” - Tesista: Salemi Andrea Filippo
21. ”Modellazione dell’AI in ambito videoludico tramite Reinforcement Learning” - Tesista: Barresi Francesca
22. ”Sviluppo di un videogioco 2D mediante il motore grafico Unity” - Tesista: Montante Giovanna
23. ”Algoritmi Genetici per il Flexible Job Shop Scheduling Problem” - Tesista: D’Amico Alessio
24. ”Sviluppo e adattamento di un gioco digitale per soggetti con disabilità visiva” - Tesista: Zuccaro Manuel Gerard
25. ”La segmentazione di immagini: dalle tecniche tradizionali fino al campo della semantica” - Tesista: Terranova Andrea
26. ”Sunshine: Progettazione e realizzazione di un sistema di misurazione e specificazione del colore.” - Tesista: Scalisi Davide
27. ”Sviluppo di un plugin per l’equalizzazione audio tramite il framework JUCE” - Tesista: Spampinato Paolo
28. ”Intelligenza Artificiale nei Videogame: Implementazione di un Behaviour Tree in Unity” - Tesista: Santangelo Elvio

29. ”Progettazione e sviluppo di una sonar boa con arduino” - Tesista: Messina Giacomo Giovanni
30. ”Tecniche di Watermarking per l’Audio Digitale” - Tesista: Catinoto Massimiliano
31. ”Explainable detection of deepfake audio generators” - Tesista: Gulino Ignazio
32. ”Audio deepfake detection: Unmasking Synthetic Voices” - Tesista: Lorenzo Mongelli

CORRELATORE DI TESI DI LAUREA

DAL 2015 A PRESENTE

1. ”Spazi di colore per la rappresentazione di immagini digitali” - Tesista: Mavilla Graziana
2. ”Una tecnica semi-automatica per l’applicazione dell’effetto video ”Ken Burns”” - Tesista: Valenti Grigori
3. ”Visualizzazione 3D degli Argenti di Morgantina” - Tesista: Nicolosi Alessandro
4. ”Una piattaforma virtuale per lo studio e la valorizzazione dell’archivio delle epistole di Vincenzo Bellini” - Tesista: Mostile Stefania
5. ”Un’App android per la fruizione virtuale degli argenti di Morgantina” - Tesista: Manuello Martina
6. ”Analisi della Dimensione Frattale applicata alle immagini biomediche” - Tesista: Buffa Matteo
7. ”Elaborazione Digitale di Scansioni Multispettrali per il Restauro di Documenti Storici” - Tesista: Zappalà Salvatore Adriano
8. ”Shape Context per il riconoscimento di marchi automobilistici” - Tesista: Rosano Marco
9. ”Ottimizzazione dei sistemi OCR per la digitalizzazione di documenti analogici: un protipo software” - Tesista: Diolosà Claudio
10. ”La convoluzione per il trattamento dei contenuti visuali” - Tesista: Sciuto Simone
11. ”Il problema della stima del movimento. Soluzioni e librerie OpenCV” - Tesista: Barchitta Giulia
12. ”Progettazione e realizzazione di una piattaforma web e applicazione mobile ibrida per musei” - Tesista: Borgesi Salvatore
13. ”Realtà aumentata: un pratico utilizzo per la fruizione di Beni culturali” - Tesista: Pasqualino Giovanni
14. ”Sviluppo di un’applicazione Windows per la deconvoluzione dosimetrica a picchi” - Tesista: Tomasello Dario
15. ”Sviluppo di un tool in Unity per l’editing e l’analisi di mesh poligonali” - Tesista: Daniele Cristian
16. ”Il Dipartimento di Matematica e Informatica in realtà virtuale” - Tesista: Dinatale Giuseppe
17. ”Curve Design Studio: gestione di curve spline in Unity” - Tesista: Plastini Davide
18. ”Modellazione matematica della forma del seno per lo studio di procedure cliniche” - Tesista: Schembari Giovanna
19. ”Comparazione di performance dell’algoritmo Canny Edge Detection tra CPU e GPU” - Tesista: Grasso Federico
20. ”Sviluppo di un serious game per pazienti con disortografia” - Tesista: Aliperti Vincenzo

21. ”Studio comparativo delle metriche di qualità per contenuti visuali” - Tesista: Paternò Giulia Maria
22. ”Sviluppo di un sistema di realtà aumentata per il design di interni” - Tesista: Costanzo Marco Carmelo
23. ”Realizzazione di una piattaforma online per la divulgazione dei progetti di Archeomatica” - Tesista: Latina Giovanni
24. ”Metodologie per la classificazione di segnali audio” - Tesista: Siligato Luca
25. ”A modular infrastructure for digital games remote video rendering” - Tesista: Catania Lorenzo
26. ”Set di applicazioni per il potenziamento di individui con disturbi disortografici” - Tesista: Longo Marco
27. ”Storia del Videogioco, dall’intrattenimento digitale al Serious Game Educativo” - Tesista: Venuto Isidoro
28. ”Tecniche di interpolazione per le Immagini Digitali” - Tesista: Vacanti Elia
29. ”Periferiche fallimentari del mondo videoludico” - Tesista: Nunez Pereira Mario Roberto
30. ”Progettazione e implementazione di una piattaforma web di supporto alla didattica” - Tesista: Faro Claudio
31. ”Evoluzione degli effetti speciali digitali nel mondo del cinema” - Tesista: Serro Mario Giovanni
32. ”Point to Culture: un framework per sviluppare videogiochi punta e clicca” - Tesista: Scamporlino Giuseppe Danilo
33. ”Sviluppo della Web Application ”project:resume” per la generazione di Curriculum Vitae Grafico” - Tesista: Mollica Santi
34. ”Data Analytics for Quality: Applicazione Analisi multivariata in ambito industriale” - Tesista: Quattrocchi Camillo
35. ”Studio e Applicazione delle Trasformate nel campo dell’Image Processing” - Tesista: Facchi Alberto
36. ”Tecniche digitali per la stabilizzazione video” - Tesista: Leonardi Carmelo
37. ”Framework for Managing and Assessing Realistic Viewing Settings in VR” - Tesista: Giangreco Antonino
38. ”Formati di compressione per l’audio digitale” - Tesista: Sallemi Massimiliano
39. ”Escape Benedettini: progettazione e sviluppo di un serious game” - Tesista: Asta Giovanni
40. ”Neuralink: sviluppo di uno sparatutto in prima persona” - Tesista: Grasso Francesco
41. ”Point to culture: Analisi ed espansione del framework” - Tesista: Tenerelli Luca
42. ”Digitalizzazione dei beni culturali e valutazione del color rendering:da immagini RGB a coordinate CIELab” - Tesista: Gargano Simona
43. ”Sviluppo di un’applicazione in Realtà Virtuale Immersiva per la simulazione di lezioni a distanza” - Tesista: Calcagno Nicolò
44. ”Serious Games per la promozione e la valorizzazione del patrimonio culturale” - Tesista: Rizza Roberto

45. "FPS Games plugin per lo sviluppo di sparatutto in prima persona" - Tesista: Scapellato Gabriele

PREMI E RICONOSCIMENTI

2020

IPAS - BEST PAPER AWARD

Best Paper Award nella sessione "Image Processing and Medical Application" per il paper: "On the Exploitation of Temporal Redundancy to Improve Polyp Detection in Colonoscopy" alla conferenza IEEE IPAS 2020

AWARDED CERTIFICATE OF APPRECIATION FOR REVIEWING JOURNAL OF ELECTRONIC IMAGING

Riconoscimento dell'Editorial board della rivista internazionale Journal of Electronic Imaging ricevuto per l'eccellente servizio reso come revisore nel 2019.

2017

MERITORIOUS PAPERS AWARD (TOP 10%)

Meritorious Papers Award per la pubblicazione scientifica "Retrieval and classification of food images" sulla rivista Computers in Biology and Medicine

2015

PREMIO ARCHIMEDE - UNIVERSITÀ DI CATANIA

Come migliore laureato del Corso di Laurea Magistrale in Informatica dell'Università di Catania, per la migliore carriera e miglior lavoro finale di tesi sperimentale convogliato in una pubblicazione scientifica

PUBBLICAZIONI

TESI DI DOTTORATO

[1] Dario Allegra. *Food Understanding from Digital Images*. Department of Mathematics and Computer Science, University of Catania. 2018.

RIVISTE INTERNAZIONALI

[2] Filippo Stanco, Dario Allegra, and Filippo Luigi Maria Milotta. "Tracking error in digitized analog video: automatic detection and correction". In: *Multimedia Tools and Applications* 75.7 (2016), pp. 3733–3746.

[3] Dario Allegra, Enrico Ciliberto, Paolo Ciliberto, Giuseppe Petrillo, Filippo Stanco, and Claudia Trombatore. "X-ray computed tomography for virtually unrolling damaged papyri". In: *Applied Physics A* 122.3 (2016), p. 256.

[4] Giovanni Maria Farinella, Dario Allegra, Marco Moltisanti, Filippo Stanco, and Sebastiano Battiato. "Retrieval and classification of food images". In: *Computers in biology and medicine* 77 (2016), pp. 23–39.

[5] Maria Francesca Alberghina, Filippo Alberghina, Dario Allegra, Francesco Di Paola, Laura Maniscalco, Giuseppe Milazzo, Filippo LM Milotta, Lorella Pellegrino, Salvatore Schiavone, and Filippo Stanco. "Integrated three-dimensional models for noninvasive monitoring and valorization of the Morgantina silver treasure (Sicily)". In: *Journal of Electronic Imaging* 26.1 (2016), p. 011015.

[6] Filippo Stanco, Davide Tanasi, Dario Allegra, Filippo Luigi Maria Milotta, Gioconda Lamagna, and Giuseppina Monterosso. "Virtual anastylosis of Greek sculpture as museum policy for public outreach and cognitive accessibility". In: *Journal of Electronic Imaging* 26.1 (2017), p. 011025.

[7] Giuseppe Catanuto, Wafa Taher, Nicola Rocco, Francesca Catalano, Dario Allegra, Filippo Luigi Maria Milotta, Filippo Stanco, Giovanni Gallo, and Maurizio Bruno Nava. "Breast shape analy-

sis with curvature estimates and principal component analysis for cosmetic and reconstructive breast surgery". In: *Aesthetic surgery journal* 39.2 (2019), pp. 164–173.

[8] Diego Sinitò, Maura Fugazzotto, Antonio Stroscio, Alessia Coccato, Dario Allegra, Germana Barone, Paolo Mazzoleni, and Filippo Stanco. "I-PETER (Interactive platform to experience tours and education on the rocks): A virtual system for the understanding and dissemination of mineralogical-petrographic science". In: *Pattern Recognition Letters* 131 (2020), pp. 85–90.

[9] Filippo Luigi Maria Milotta, Giuseppe Furnari, Camillo Quattrocchi, Stefania Pasquale, Dario Allegra, Anna Maria Gueli, Filippo Stanco, and Davide Tanasi. "Challenges in automatic Munsell color profiling for cultural heritage". In: *Pattern Recognition Letters* 131 (2020), pp. 135–141.

[10] Gaetano Sequenzia, Dario Allegra, Gabriele Fatuzzo, Filippo Luigi Maria Milotta, Filippo Stanco, and Salvatore Massimo Oliveri. "A method for similarity assessment between death masks and portraits through linear projection: The case of Vincenzo Bellini". In: *Digital Applications in Archaeology and Cultural Heritage* 17 (2020).

[11] Dario Allegra, Sebastiano Battiato, Alessandro Ortis, Salvatore Urso, and Riccardo Polosa. "A review on food recognition technology for health applications". In: *Health Psychology Research* 8.3 (2020).

[12] Francesco Guarnera, Oliver Giudice, Dario Allegra, Filippo Stanco, Sebastiano Battiato, Salvatore Livatino, Vito Matranga, and Angelo Salici. "A Robust Document Identification Framework through f-BP Fingerprint". In: *Journal of Imaging* 7.8 (2021), p. 126.

[13] Giuseppe Furnari, Francesco Vattiato, Dario Allegra, Filippo Luigi Maria Milotta, Alessandro Orofino, Rosetta Rizzo, Rosaria Angela De Palo, and Filippo Stanco. "An Ensembled Anomaly Detector for Wafer Fault Detection". In: *Sensors* 21.16 (2021), p. 5465.

[14] Valentino Merlino and Dario Allegra. "Energy-based approach for attack detection in IoT devices: A survey". In: *Internet of Things* 27 (2024).

[15] Lorenzo Catania, Oliver Giudice, Sebastiano Battiato, Filippo Stanco, and Dario Allegra. "An open source framework for video streaming in cloud gaming". In: *Multimedia Tools and Applications* (2025).

CONFERENZE E WORKSHOP

[16] Filippo Stanco, Dario Allegra, and Filippo Luigi Maria Milotta. "Detection and correction of Mistracking in digitalized analog video". In: *International Workshop on Multimedia for Cultural Heritage (MM4CH)*. Springer, Berlin, Heidelberg. 2013, pp. 218–227.

[17] Giovanni Maria Farinella, Dario Allegra, and Filippo Stanco. "A Benchmark Dataset to Study the Representation of Food Images". In: *International Workshop on Assistive Computer Vision and Robotics (ACVR)*. Springer International Publishing, 2015, pp. 584–599.

[18] GM Farinella, D Allegra, F Stanco, and S Battiato. "On the Exploitation of One Class Classification to Distinguish Food vs Non-Food Images". In: *International Workshop on Multimedia Assisted Dietary Management (MADiMa)*. 2015.

[19] Filippo LM Milotta, Dario Allegra, Filippo Stanco, and Giovanni M Farinella. "An electronic travel aid to assist blind and visually impaired people to avoid obstacles". In: *International Conference on Computer Analysis of Images and Patterns (CAIP)*. Springer, Cham. 2015, pp. 604–615.

[20] Dario Allegra, Enrico Ciliberto, Paolo Ciliberto, Filippo Luigi Maria Milotta, Giuseppe Petrillo, Filippo Stanco, and Claudia Trombatore. "Virtual Unrolling Using X-Ray Computed Tomography". In: *23rd European Signal Processing Conference (EUSIPCO)*. 2015.

[21] Dario Allegra, Filippo Stanco, and Grigori Valenti. "A Semi-automatic Algorithm for Applying the Ken Burns Effect". In: *Smart Tools and Apps in computer Graphics (STAG)*. 2015.

[22] Giovanni Gallo, Dario Allegra, Yaser Gholizade Atani, Filippo L.M. Milotta, Filippo Stanco, and Giuseppe Catanuto. "Breast shape parametrization through planar projections". In: *International Conference on Advanced Concepts for Intelligent Vision Systems (ACIVS)*. Springer, Cham. 2016, pp. 135–146.

[23] Dario Allegra, Giovanni Gallo, Laura Inzerillo, Marcella Lombardo, Filippo Luigi Maria Milotta, Cettina Santagati, and Filippo Stanco. "Low Cost Handheld 3D Scanning for Architectural Elements Acquisition". In: *Smart Tools and Apps for Graphics (STAG)*. 2016.

[24] Maria Francesca Alberghina, Filippo Alberghina, Dario Allegra, Francesco Di Paola, Laura Maniscalco, Filippo Luigi Maria Milotta, Salvatore Schiavone, and Stanco Filippo. "Archaeometric characterization and 3D survey: new perspectives for monitoring and valorisation of Morgantina silver Treasure (Sicily)". In: *International Conference on Metrology for Archaeology*. Vol. 1. 2015.

[25] Filippo Stanco, Davide Tanasi, Dario Allegra, and Filippo Luigi Maria Milotta. "3D Digital Imaging for Knowledge Dissemination of Greek Archaic Statuary." In: *Smart Tools and Apps for Graphics (STAG)*. 2016, pp. 133–141.

[26] Dario Allegra, Filippo LM Milotta, Diego Sinitò, Filippo Stanco, Giovanni Gallo, Wafa Taher, and Giuseppe Catanuto. "Description of breast morphology through bag of normals representation". In: *International Conference on Image Analysis and Processing (ICIAP)*. Springer, Cham. 2017, pp. 511–521.

[27] Dario Allegra, Marios Anthimopoulos, Joachim Dehais, Ya Lu, Filippo Stanco, Giovanni Maria Farinella, and Stavroula Mougiakakou. "A multimedia database for automatic meal assessment systems". In: *International Workshop on Multimedia Assisted Dietary Management (MADiMa)*. Springer, Cham. 2017, pp. 471–478.

[28] Ya Lu, Dario Allegra, Marios Anthimopoulos, Filippo Stanco, Giovanni Maria Farinella, and Stavroula Mougiakakou. "A multi-task learning approach for meal assessment". In: *International Workshop on Multimedia Assisted Dietary Management (MADiMa)*. 2018, pp. 46–52.

[29] Emiliano Spera, Giovanni Gallo, Dario Allegra, Filippo Stanco, Andrea Maugeri, Annalisa Quattrocchi, Martina Barchitta, and Antonella Agodi. "Randomized G-Computation Models in Healthcare Systems". In: *International Symposium on Computer-Based Medical Systems (CBMS)*. IEEE. 2018, pp. 77–81.

[30] Oliver Giudice, Dario Allegra, Filippo Stanco, Giorgio Grasso, and Sebastiano Battiato. "A fast palette reordering technique based on GPU-optimized genetic algorithms". In: *2018 25th IEEE International Conference on Image Processing (ICIP)*. IEEE. 2018, pp. 1138–1142.

[31] Dario Allegra, Francesco Alessandro, Corrado Santoro, and Filippo Stanco. "Experiences in using the pepper robotic platform for museum assistance applications". In: *2018 25th IEEE International Conference on Image Processing (ICIP)*. IEEE. 2018, pp. 1033–1037.

[32] Rami Reddy Devaram, Dario Allegra, Giovanni Gallo, and Filippo Stanco. "Hyperspectral image classification via convolutional neural network based on dilation layers". In: *International Conference on Image Analysis and Processing (ICIAP)*. Springer, Cham. 2019, pp. 378–387.

[33] Francesco Guarnera, Dario Allegra, Oliver Giudice, Filippo Stanco, and Sebastiano Battiato. "A new study on wood fibers textures: documents authentication through LBP fingerprint". In: *2019 IEEE International Conference on Image Processing (ICIP)*. IEEE. 2019, pp. 4594–4598.

[34] Giovanna Pappalardo, Dario Allegra, Filippo Stanco, and Sebastiano Battiato. "A new framework for studying tubes rearrangement strategies in surveillance video synopsis". In: *2019 IEEE international conference on image processing (ICIP)*. IEEE. 2019, pp. 664–668.

[35] Raissa Garozzo, Giovanni Pasqualino, Dario Allegra, Cettina Santagati, and Filippo Stanco. "Augmented Reality for the Valorization and Communication of Ruined Architecture". In: *International Conference on Image Analysis and Processing (ICIAP)*. Springer, Cham. 2019, pp. 170–178.

[36] Dario Allegra, Daniela Erba, Giovanni Maria Farinella, Giovanni Grazioso, Paolo Danilo Maci, Filippo Stanco, and Valeria Tomaselli. "Learning to rank food images". In: *International Conference on Image Analysis and Processing (ICIAP)*. Springer, Cham. 2019, pp. 629–639.

[37] Oliver Giudice, Dario Allegra, Francesco Guarnera, Filippo Stanco, and Sebastiano Battiato. "Animated GIF optimization by adaptive color local table management". In: *2020 IEEE International Conference on Image Processing (ICIP)*. IEEE. 2020, pp. 843–847.

[38] Luigi Claudio Viagrande, Dario Allegra, and Filippo Stanco. "Point to Culture: a Point to Click Framework for Serious Games in Cultural Heritage". In: *Smart Tools and Apps for Graphics (STAG)*. 2020, pp. 19–25.

[39] Luigi Claudio Viagrande, Dario Allegra, and Filippo Stanco. "Curve Design Studio: Bézier Curve Integrated Tool for Video Game Development." In: *Smart Tools and Apps for Graphics (STAG)*. 2020, pp. 19–25.

[40] Giovanna Pappalardo, Dario Allegra, Filippo Stanco, and Giovanni Maria Farinella. "On the Exploitation of Temporal Redundancy to Improve Polyp Detection in Colonoscopy". In: *2020 IEEE 4th International Conference on Image Processing, Applications and Systems (IPAS)*. IEEE. 2020, pp. 58–63.

[41] Dario Allegra, Mattia Litrico, Maria Ausilia Napoli Spatafora, Filippo Stanco, and Giovanni Maria Farinella. "Exploiting Egocentric Vision on Shopping Cart for Out-Of-Stock Detection in Retail Environments". In: *International Workshop on Assistive Computer Vision and Robotics (ACVR)*. 2021.

[42] Lorenzo Catania, Dario Allegra, Oliver Giudice, Filippo Stanco, and Sebastiano Battiato. "Introducing AV1 Codec-Level Video Steganography". In: *Image Analysis and Processing*. 2022, pp. 284–294.

[43] Stefano Borzì, Oliver Giudice, Filippo Stanco, and Dario Allegra. "Is synthetic voice detection research going into the right direction?" In: *IEEE Conference on Computer Vision and Pattern Recognition Workshops (CVPRW)*. 2022, pp. 71–80.

[44] Dario Allegra, Giuseppe Furnari, Simona Gargano, Anna Maria Gueli, Simone Parisi, Stefania Pasquale, Filippo Stanco, and Giuseppe Stella. "A method to improve the color rendering accuracy in cultural heritage: preliminary results". In: *Journal of Physics: Conference Series*. 2022.

[45] Maria Ausilia Napoli Spatafora, Dario Allegra, Oliver Giudice, Filippo Stanco, and Sebastiano Battiato. "Natural Gas Leakage Detection: a Deep Learning Framework on IR Video Data". In: *International Conference on Pattern Recognition*. 2022, pp. 636–642.

[46] Adriana Incardona, Dario Allegra, Furnari Giuseppe, Rosaria Galvagno, Serena Rapisarda, Filippo Stanco, Giuseppe Stella, and Anna Maria Gueli. "Color specification for color rendering". In: *International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage*. 2022, pp. 374–377.

[47] Diego Sinitò, Alessandro Verderame, Carmelo Lombardo, Alessandro Treffiletti, Maura Fugazzotto, Dario Allegra, Vito Santarcangelo, Filippo Stanco, and Germana Barone. "A Simulator for Minero-Petrographic and Chemical Research Instruments". In: *International Workshop on Pattern Recognition for Cultural Heritage*. 2023, pp. 36–49.

[48] Giuseppe Furnari, Dario Allegra, Anna Maria Gueli, and Filippo Stanco. "CIELab Color Measurement Through RGB-D Images". In: *International Workshop on Pattern Recognition for Cultural Heritage*. 2023, pp. 15–20.

[49] Lovro Boban, Lorenzo Catania, Dario Allegra, and Mirko Suznjevic. "Investigating the effect of Region of Interest coding on the QoE of FPV drone piloting under adverse network conditions". In: *International Conference on Telecommunications (ConTEL)*. IEEE. 2023.

[50] Lorenzo Catania and Dario Allegra. "NIF: A Fast Implicit Image Compression with Bottleneck Layers and Modulated Sinusoidal Activations". In: *Proceedings of the 31st ACM International Conference on Multimedia*. 2023, 9022–9031.

[51] Furnari Giuseppe, Anna Maria Gueli, Stanco Filippo, and Dario" Allegra. "Convolutional Generative Model for Pixel–Wise Colour Specification for Cultural Heritage". In: *International Workshop on Pattern Recognition for Cultural Heritage*. 2024, pp. 437–448.

[52] Lorenzo Catania and Dario Allegra. "Redefining Visual Quality: The Impact of Loss Functions on INR-Based Image Compression". In: *IEEE International Conference on Image Processing*. 2024, pp. 1973–1979.

[53] Stefano Borzì, Lorenzo Mongelli, Filippo Stanco, Sebastiano Battiato, and Dario Allegra. "Breaking the Silence: Detecting AI-Converted Voices in the Quietest Moments". In: *Workshop on MultiMedia FORensics in the WILD (MMforWILD 2024)- Lecture Notes in Computer Science*. 15619. 2025, pp. 185–194.

CAPITOLI SU LIBRI

[54] Dario Allegra, Francesco Di Paola, Filippo L.M. Milotta, and Filippo Stanco. "Un approccio Multidisciplinare per lo Studio del Tesoro degli Argenti di Morgantina". In: *La ricerca archeologica a sessant'anni dall'avvio degli scavi*. 2015, p. 159.

[55] Dario Allegra, Giovanni Gallo, Laura Inzerillo, Marcella Lombardo, Filippo LM Milotta, Cettina Santagati, and Filippo Stanco. "Hand held 3D scanning for cultural heritage: experimenting low cost structure sensor scan". In: *Handbook of research on emerging technologies for architectural and archaeological heritage*. IGI Global, 2017, pp. 475–499.

ABSTRACT E PRE-PRINTS

[56] Giovanni Maria Farinella, Dario Allegra, Marco Moltisanti, Filippo Stanco, and Sebastiano Battiato. *Food Understanding from Digital Images*. Sim-Food. 2015.

[57] Dario Allegra, Giovanni Maria Farinella, Francesco Ragusa, and Filippo Stanco. *Computer Vision for Food Understanding*. Convegno nazionale CINI sull'intelligenza Artificiale organizzato dal Consorzio Interuniversitario Nazionale per l'Informatica. 2019.

[58] Stavroula G. Mougiakakou, Giovanni Maria Farinella, Keiji Yanai, and Dario Allegra. *MADiMA'19: 5th International Workshop on Multimedia Assisted Dietary Management*. Proceedings of the 27th ACM International Conference on Multimedia. 2019.

[59] Stavroula G. Mougiakakou, Keiji Yanai, and Dario Allegra. *MADiMA'23: 8th International Workshop on Multimedia Assisted Dietary Management*. Proceedings of the 31st ACM International Conference on Multimedia. 2023.

[60] Andrea Di Pierno, Luca Guarnera, Dario Allegra, and Sebastiano Battiato. *End-to-end Audio Deepfake Detection from RAW Waveforms: a RawNet-Based Approach with Cross-Dataset Evaluation*. 2025. arXiv: 2504.20923.

Data
May 19, 2025

Il Dichiarante